



Cravates d'Afrique 


presenta la collezione


Mon mari m'a laissé



Mon mari m'a laissé é un quartiere marginale di Abidjan in cui un gruppo di donne ha aperto un laboratorio per la *couture* e la *broderie*.

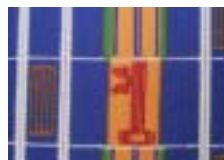
E **Mon mari m'a laissé** é il nome di questa collezione di *Cravates d'Afrique*  perché sono queste donne che le hanno prodotte.

Cravates d'Afrique  propone dal 1989 cravatte realizzate con i 'pagnes' utilizzati come indumenti in tutta l'Africa. Questi tessuti costituiscono un pezzo di identità africana e nazionale, anche se la produzione africana è in difficoltà per la concorrenza di stoffe a poco prezzo provenienti da compagnie europee e produzioni asiatiche.

Faso Fani, la storica fabbrica di stoffe burkinabé, protagoniste della prima collezione di *Cravates d'Afrique*  ha chiuso nel 2000, privando il Burkina Faso di uno degli elementi distintivi dell'identità nazionale.

Queste cravatte sono belle, eleganti, uniche e vi permettono di portare in giro segni e colori provenienti da un continente di enorme ricchezza e creatività.

Ogni cravatta **Mon mari m'a laissé** è unica perchè il motivo irregolare dei *pagnes* impedisce che si ripeta lo stesso disegno. Ogni cravatta è fatta a mano per garantire la cura dei dettagli. I migliori materiali sono utilizzati per garantire che le cravatte restino le stesse nel tempo.



Le collezioni *Cravates d'Afrique* 

Faso Fani 1989

President Mandela 1994

Routes d'Asie 1993 e 2001

Malawian tea 2003

Mon mari m'a laissé 2004